

Etichetta: **Accentus Music**

Abbreviazione: **ACC** **VERDI GIUSEPPE**

BRUCKNER ANTON
Sinfonia n.5



1 BD ACC 10243
Alto Prezzo



Ripresa dal vivo al Festival di Lucerna 2011

ABBADO CLAUDIO Dir

Lucerne Festival Orchestra

In una ripresa dal vivo dal Festival di Lucerna 2011, Claudio Abbado si espone a una delle prove più difficili per un direttore d'orchestra. La prestigiosa orchestra gli dà l'opportunità di eccellere, in un'esecuzione che, attraverso l'alchimia di tutti i musicisti, sembra elevarsi a un regno di nuove possibilità.

BRUCKNER ANTON
Sinfonia n.5



1 DVD ACC 20243
Alto Prezzo



Ripresa dal vivo al Festival di Lucerna 2011

ABBADO CLAUDIO Dir

Lucerne Festival Orchestra

In una ripresa dal vivo dal Festival di Lucerna 2011, Claudio Abbado si espone a una delle prove più difficili per un direttore d'orchestra. La prestigiosa orchestra gli dà l'opportunità di eccellere, in un'esecuzione che, attraverso l'alchimia di tutti i musicisti, sembra elevarsi a un regno di nuove possibilità.

Etichetta: **Ambronay**

BACH JOHANN SEBASTIAN
Bach Drama

Abbreviazione: **AMY**



2 CD AMY 031
Medio Prezzo



Cantate BWV 201-205, 213 + bonus DVD

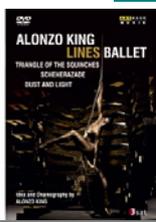
GARCÍA ÁLCARÓN LEONARDO Dir

Choeur de Chambre de Namur; Les Agréments; Céline Scheen, soprano; Clint Van der Linde, controttenore; Makoto Sakurada, tenore; Fabio Trümpy, tenore; Christian Immler, basso; Alejandro Meerapfel, basso

Etichetta: **Arthaus Musik**

Alonzo King Lines Ballet

Abbreviazione: **ART**



1 DVD ART 101591
Alto Prezzo



Triangle of the Squinches, musiche di Mickey Hart. Dust and Light, musiche di Corelli e Poulenc. Scheherazade, musiche di Z. Hussain da Rimsky-Korsakov.

KING ALONZO coreog

Alonso King Lines Ballet

Registrazione del Kerner Studio, 2011

LEHÁR FRANZ
Zigeunerlibe



1 DVD ART 101599
Alto Prezzo



Operetta Film, 1974. Regia di Vaclav Kaslik

WALLBERG HEINZ Dir

Janet Perry, Ion Buzea, Adolf Dallapozza, Colette Lorand; Münchner Rundfunkorchester

Don Carlos

Registrazione dal vivo dalla Deutsche Opera di Berlino,

1965. Regia di Gustav Rudolf Sellner

SAWALLISCH WOLFGANG Dir

James King, Pilar Lorengar, Josef Greindl, Dietrich Fischer Dieskau; Deutsche Oper Berlin



1 DVD ART 101621
Alto Prezzo

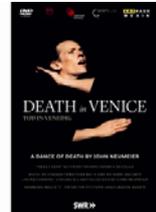


Death in Venice - Morte a Venezia

Una "danza della morte" di John Neumeier, libero adattamento dalla novella di Thomas Mann. Musiche di Bach e di Wagner. Registrazione live dal Festspielhaus Baden-Baden, 2004.

NEUMEIER JOHN coreog

John Neumeier Hamburg Ballett; Elizabeth Cooper, pianforte



1 DVD ART 101622
Alto Prezzo



CIMAROSA DOMENICO

Il Matrimonio segreto

Regia di Gustav Rudolf Sellner. Registrazione live dalla Deutsche Oper Berlin 1967

MAAZEL LORIN Dir

Josef Greindl, Erika Köth, Lisa Otto, Patricia Johnson, Barry McDaniel, Donald Grobe; Deutsche Oper Berlin



1 DVD ART 101625
Alto Prezzo



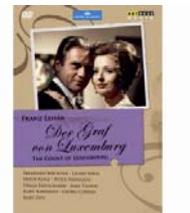
LEHÁR FRANZ

Der Graf von Luxemburg (Il Conte di Lussemburgo)

Operetta Film, 1972. Regia di Wolfgang Glück

GOLDSCHMIDT WALTER Dir

Eberhard Wächter, Lilian Sukis, Erich Kunz; Symphony Orchestra Kurt Graunke, Monaco



1 DVD ART 101626
Alto Prezzo



GLAZUNOV ALEXANDER KOSTANTINOV

Raymonda

Registrazione live dal Teatro alla Scala di Milano 2011

JUROWSKI VLADIMIR Dir

Olesia Novikova, Friedemann Vogel, Mick Zeni; Orchestra e Corpo di ballo del Teatro alla Scala

La Scala non rappresentò mai l'opera durante la gloriosa stagione del balletto imperiale russo. La ripresa si riferisce allo spettacolo dell'anno scorso in cui Raymonda venne rappresentata con le coreografie originali di Marius Petipa, curate da Sergei Vikharev.



1 DVD ART 101630
Alto Prezzo



COREA CHICK

The Meeting - Chic Corea & Friedrich Gulda

L'incontro dei due pianisti alla Klaviersommer di Monaco nel 1982

GULDA FRIEDRICH pf

Chic Corea & Friedrich Gulda, pianoforte

I due virtuosi della tastiera si incontrarono la prima volta alla Klaviersommer di Monaco nel 1982, dando un concerto nella Sala dei congressi del Museum. La prima parte vede Friedrich Gulda in solo, in un programma che va da Mozart (Sonata K 330) a composizioni sue; la seconda parte si basa su improvvisazioni in solo di Corea; insieme, infine, i due artisti eseguiranno degli standards, concludendo il concerto con la Ninna-nanna di Brahms.

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Friedrich Gulda: I love Mozart, I love Barbara

Fantasia K 397, K 475, K 457, Sonata K 332; brani jazz con Barbara Dennerlein. Registrazione live dalla Münchner Klaviersommer 1990

GULDA FRIEDRICH pf

Barbara Dennerlein, organo, sintetizzatore

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Lo Schiaccianoci - The Nutcracker & the Mouse King

Coreografie di Toer van Schayk e Wayne Eagling, versione per bambini e adulti. Registrazione live dall'Amsterdam Music Theatre 2011

FLORIO ERMANNO Dir

Anna Tsygankova, Matthew Golding, James Stout; Dutch National Ballet, Holland Symphonia

MUSSORGSKY MODEST PETROVICH

Boris Godunov

Regia di Willy Decker. Registrazione dal vivo dal Gran Teatre Del Liceu, Barcelona, 2004

WEIGLE SEBASTIAN Dir

Matti Salminen, Eric Halfvarson, Anatoly Kotcherga, Pär Lindskog, Vassily Ivanovich; Gran Teatre Del Liceu

VERDI GIUSEPPE

Aida

Registrazione live dall'Arena di Verona del 1992. Regia di Gianfranco de Bosio.

SANTI NELLO Dir

Maria Chiara, Dolora Zajick, Kristján Jóhannsson, Juan Pons, Nicola Ghiuselev; Coro e Orchestra dell'Arena di Verona Plateale rappresentazione all'Arena di Verona, con la regia classica di Gianfranco de Bosio e uno dei direttori operistici più esperti sul podio. Nello Santi, questa Aida è figlia della migliore tradizione belcantistica italiana. Le scene sono costruite sul design dell'insigne architetto e pittore veronese Ettore Fagioli.



1 DVD ART 101634
Alto Prezzo



0 807280 163490



1 DVD ART 101635
Alto Prezzo



0 807280 163599



1 DVD ART 101636
Alto Prezzo



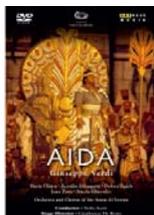
0 807280 163698



1 DVD ART 107237
Alto Prezzo



0 807280 723793



1 DVD ART 107253
Alto Prezzo



0 807280 725391

STRAUSS RICHARD

Elektra

Regia di Martin Kusei, Registrazione live dal Zurich Opera House 2005

DOHNANYI CHRISTOPH von Dir

Marjana Lipovsek, Eva Johansson, Melanie Diener, Rudolf Schasching; Coro e Orchestra dell'Opera di Zurigo

Con la regia di Martin Kusei, l'allestimento ricevette recensioni entusiastiche quando andò in scena la prima rappresentazione nel 2003. Con un brillante cast di cantanti-attori la ripresa in DVD offre un altissimo impatto visivo e musicale.

Alonzo King Lines Ballet

Triangle of the Squinches, musiche di Mickey Hart. Dust and Light, musiche di Corelli e Poulenc. Scheherazade, musiche di Z. Hussain da Rimsky-Korsakov.

KING ALONZO coreog

Alonso King Lines Ballet

Registrazione del Kerner Studio, 2011

STRAUSS RICHARD

Elektra

Regia di Martin Kusei, Registrazione live dal Zurich Opera House 2005

DOHNANYI CHRISTOPH von Dir

Marjana Lipovsek, Eva Johansson, Melanie Diener, Rudolf Schasching; Coro e Orchestra dell'Opera di Zurigo

Con la regia di Martin Kusei, l'allestimento ricevette recensioni entusiastiche quando andò in scena la prima rappresentazione nel 2003. Con un brillante cast di cantanti-attori la ripresa in DVD offre un altissimo impatto visivo e musicale.

GLAZUNOV ALEXANDER KOSTANTINOV

Raymonda

Registrazione dal vivo dal Teatro alla Scala, 2011

JUROWSKI VLADIMIR Dir

Olesia Novikova, Friedemann Vogel, Mick Zeni; Orchestra e Corpo di ballo del Teatro alla Scala

La Scala non rappresentò mai l'opera durante la gloriosa stagione del balletto imperiale russo. La ripresa si riferisce allo spettacolo dell'anno scorso in cui Raymonda venne rappresentata con le coreografie originali di Marius Petipa, curate da Sergei Vikharev.

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Lo Schiaccianoci - The Nutcracker & the Mouse King

Coreografie di Toer van Schayk e Wayne Eagling, versione per bambini e adulti. Registrazione live dall'Amsterdam Music Theatre 2011

Anna Tsygankova, Matthew Golding, James Stout; Dutch National Ballet, Holland Symphonia



1 DVD ART 107297
Alto Prezzo



0 807280 729795



1 BD ART 108043
Alto Prezzo



0 807280 804393



1 BD ART 108048
Alto Prezzo



0 807280 804898



1 BD ART 108051
Alto Prezzo



0 807280 805192



1 BD ART 108054
Alto Prezzo



0 807280 805499

Etichetta: [Bottega Discantica](#)

Abbreviazione: [DISCAN](#)

Valse, Arabesque, Reverie, Ballade, Berceuse

Brani per arpa di Holy, Grandjany, Bax, Tournier, Corri, Jongen, Freidlin, Perrotta, Hasselmans, Reniè, Parish Alvars, Glière, galais, Zitello, Ibert
DEGLI ESPOSTI EMANUELA hp

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Concerto per pianoforte n.20 K 466, n.21 K 467

CIOFINI FABIO org

Bart Van Oort, fortepiano; Accademia Hermans

PASQUINI BERNARDO

Sonata per organo in Do maggiore, Variazioni, Bizzarria, Passagglia, ...

BUXTEHUDE DIETRICH Brani per organo BWV 164, 223, 168, 205, 166, 173, 248, 198, 174

L'organo Giovannini/Roccatagliata 1688

MERELLO DAVIDE org

Etichetta: [Brilliant Classics](#)

STRAUSS JOHANN

Il Cavaliere della rosa

Brilliant Opera Collection

DE WAART EDO Dir

Evelyn Lear, Jules Bastin, Federica von Stade, Ruth Welting; Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dopo aver portato il poema sinfonico ai più alti livelli - ma, anche per il resto della produzione il riferimento alla corposa Richard Strauss Edition (BRIL 9249) è d'obbligo - Strauss si impegnò in un lavoro su libretto di Hugo von Hofmannstahl che prende la forma di una commedia in 3 atti, dove elementi di parodia si innestano sull'interiorità più profonda dei personaggi. La registrazione proviene dall'Holland Festival del 1976

Famous Ballet Music

Musiche di Ciaikovsky, Khachaturian, Delibes, Massenet, Adam

VARI

Royal Philharmonic, Academy of St. Martin in the Fields, ...

Attrante ed estesa collezione dei più famosi balletti, dagli immortali Schiaccianoci, Lago dei cigni, Bella addormentata, Giselle ai pirotecnici Spartacus e Gayane, fino alle meno celebri suite di Jules Massenet. Eccellenti performance delle migliori orchestre, dalla Royal Philharmonic all'Academy of St. Martin in the Fields dirette da Enrique Batiz, Yuri Simonov, Carl Davis, Neville Marriner.



1 CD DISCAN 252
Alto Prezzo



8 015203 102521



1 CD DISCAN 254
Alto Prezzo



8 015203 102545

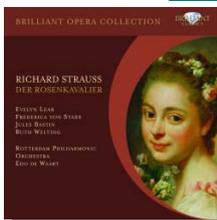


1 CD DISCAN 256
Alto Prezzo



8 015203 102569

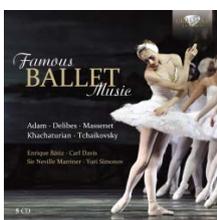
Abbreviazione: [BRIL](#)



3 CD BRIL 9248
Economico



5 029365 924825



5 CD BRIL 9251
Economico



5 029365 925129

Bassoon Kaleidoscope

Composizioni per fagotto di Bøddecker, Rossini, Saint-Saëns, Gubaidulina, Piazzolla, Dubois, Corea, Hagen

SAMBEEK BRAM van fg

Ellen Corver, pianoforte; Izhar Elias, chitarra; Marieke Schneeman, flauto, Sven Figee, organo Hammond e altri

Il fagottista olandese Bram van Sambeek ci presenta un programma della più grande varietà che spazia in 400 anni di repertorio, da Bøddecker a Corea, in articolate formazioni cameristiche sempre con fagotto.

PROKOFIEV SERGEI

Ballet Suites

Estratti da Romeo e Giulietta, La Bella Addormentata, La favola del fiore di pietra

KATZ ARNOLD Dir

The Symphonic Orchestra of the Novosibirsk Philharmonic Society

Il grande compositore sovietico continuò la grande tradizione del balletto russo, culminata con i capolavori di Tchaikovsky. Il Cd presenta una selezione dei brani più rappresentativi da Romeo e Giulietta, La bella addormentata e la meno conosciuta Favola del fiore di pietra.

Spanish Piano Music - Opere per pianoforte

Musiche di Albeniz, Granados, De Falla

VARI

Esteban Sánchez, Benita Meshulam, Cristina Ortiz, pianoforte

Una generosa collezione di brani pianistici dei tre giganti della musica spagnola: la colossale raccolta dal titolo «Iberia» di Albeniz, l'integrale pianistico di De Falla e il popolare ciclo ispirato da Goya di Granados «Goyescas». L'idioma spagnolo traspare nelle esecuzioni dei tre pianisti in una serie di registrazioni che partono dal 1968.

KHACHATURIAN ARAM

Ballet Suites

Estratti da Gayane, Spartacus

SVETLANOV EVGENI Dir

Orchestra del Teatro Bolshoi

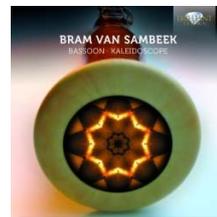
Melodica, drammatica, folkloristica, la musica dei balletti Khachaturian gode di ampia popolarità. Basti ricordare la Danza macabra e l'Adagio di Spartacus. Il CD presenta delle suite da Gayaneh e Spartacus in una grande esecuzione di interpreti russi.

TIPPETT MICHAEL

Quartetti per archi (nn.1-4)

BRITTEN QUARTET

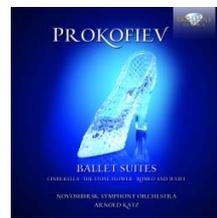
Michael Tippett è una figura fondamentale della musica inglese del secolo scorso. I suoi 4 Quartetti, che traggono ispirazione dall'ultimo Beethoven soprattutto nella scrittura dei fugati, accompagnano il suo intero processo creativo, confermando come la sua produzione artistica sia tra le più innovative e complesse.



1 CD BRIL 9252
Economico



5 029365 925228



1 CD BRIL 9254
Economico



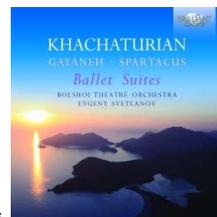
5 029365 925426



6 CD BRIL 9255
Economico



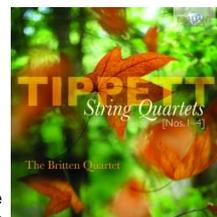
5 029365 925525



1 CD BRIL 9256
Economico



5 029365 925624



2 CD BRIL 9257
Economico



5 029365 925723

TEN HOLT SIMEON

Canto Ostinato

Musica minimalista

VARI

Irene Russo, Fred Oldenburg, Sandra van Veen, Jeroen van Veen, pianoforte

Considerato uno dei lavori più rappresentativi di musica minimalista, che il compositore olandese spiega come una ricerca senza un traguardo predeterminato. Abbandonata la tecnica dodecafonica, Holt ha creato uno stile minimalista basato sulla ripetizione di diversi pattern ritmici usando semplici triadi.

WOLF HUGO

Complete music for string quartet

Quartetto in Re minore, Italianische Serenade, Intermezzo

QUARTETTO PROMETEO

In un'eccellente performance dell'ensemble italiano Quartetto Prometeo, il CD presenta il giovanile Quartetto per archi di Wolf, ispirato dai monumentali lavori di Beethoven, il breve Intermezzo e l'Italianische Serenade; più regolarmente eseguita, quest'ultima, costruita come un esteso movimento di rondò, presenta una curiosa mescolanza di passione e di umorismo. Le composizioni rivelano quanto sia intenso l'approccio del compositore nei brani per ensemble da camera. L'Intermezzo mostra un continuo sviluppo di un tema che, con grande abilità compositiva, raggiunge un alto grado di complessità. Il libretto del CD include testi musicologici in lingua italiana. Sul Quartetto Prometeo ha scritto Alessandro Romanelli: «[...] Certo è invece che il leggendario Quartetto Italiano ha probabilmente trovato nel giovane ma già strepitoso Prometeo un altro dei suoi possibili eredi».

VRANICKY ANTON

Quintetto, Sestetto per archi

Prima registrazione discografica

ENSEMBLE CORDIA

Ensemble Cordia

Contemporaneo di Beethoven, il quale gli affidò la direzione della prima esecuzione della Terza e della Sesta Sinfonia, Anton Wranitzky è una della maggiori figure dei circoli musicali viennesi. La sua originalità è mostrata da queste due opere da camera per archi che l'Ensemble Cordia esegue con strumenti originali.

PURCELL HENRY

The Fairy Queen

Brilliant Opera Collection

DANTONE OTTAVIO cv

New english Voices, Accademia Bizantina

Prima dell'arrivo di Händel al teatro musicale inglese viene associato il concetto di semiopera, cioè l'elaborazione scenica di parti cantate e parlate. The Fairy Queen, basata sul Sogno di una Notte d'estate di Shakespeare è tra le più popolari del genere, la prova lampante del genio teatrale di Purcell. Il noto ensemble italiano diretto da Ottavio Dantone supporta un brillante cast di solisti inglesi.

ROSSINI GIOACHINO

Armida

Brilliant Opera Collection

SCIMONE CLAUDIO Dir

Cecilia Gasdia, Chris Merrit; Ambrosian Opera Chorus; I Solisti Veneti

Dimenticata dopo il successo delle prime rappresentazioni a Napoli, l'Armida tornò più frequentemente sulle scene dopo l'apporto di Maria Callas nel 1952. La presente registrazione del 1990 si avvale della quasi totalità di forze italiane, da Cecilia Gasdia a Ferruccio Furlanetto a Claudio Scimone.



2 CD BRIL 9261
Economico



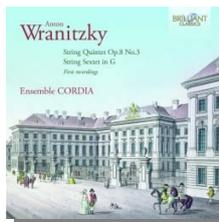
5 029365 926126



1 CD BRIL 94166
Economico



5 028421 941660



1 CD BRIL 94168
Economico



5 028421 941684



2 CD BRIL 94221
Economico



5 028421 942216



2 CD BRIL 94222
Economico



5 028421 942223

BACH CARL PHILIP EMANUEL

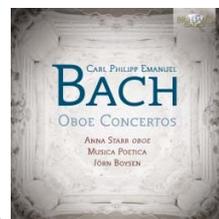
Concerti per oboe

Sonata Wq 135, Pastorale il La minore

STARR ANNA ob

Ensemble Musica Poetica, Jörn Boysen

Oltre i due Concerti, veri anticipatori dello «Sturm und Drang» specialmente nei cromatismi dei tempi lenti, la recente registrazione della specialista Anna Starr si completa con la Pastorale e la Sonata Wq 135.



1 CD BRIL 94298
Economico



5 028421 942988

All In A Garden Green - Four Seasons of English Music

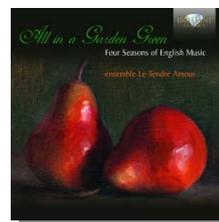
Musiche di Purcell, Byrd, Croft, Lawes, Morley, Eccles, Lanier, de Gallot, Finger

ENSEMBLE LE TENDRE AMOUR

Esordisce su Brilliant l'ensemble inglese Le Tendre Amour presentando un gruppo di English Lute Songs divisi in 4 parti, corrispondenti alle stagioni dell'anno. Il libretto contiene esaurienti note di copertina e tutti i testi cantanti delle liriche di Purcell, Byrd, Croft, Lawes, Morley, Eccles e dei meno noti Lanier, de Gallot e Finger.

BACH CARL PHILIP EMANUEL

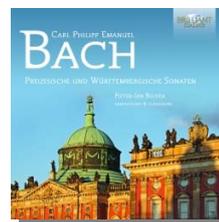
Preussische und Württembergische Sonaten (Sonate prussiane e di Württemberg)



1 CD BRIL 94313
Economico



5 028421 943138



3 CD BRIL 94320
Economico



5 028421 943206

BELDER PIETER-JAN cv

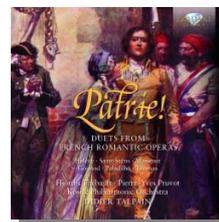
Un repertorio di sonate scritte tra il 1740 e il 1744 che segnano il passaggio dallo stile classico a quello barocco. Pieter-Jan Belder le esegue su un clavicembalo Dulken costruito da Nico van Waals e su un clavicordo Friederici di Geert Karman.

Patrie! - Duetti dall'Opera romantica francese

Arie dalle opere di Saint-Saëns, Massenet, Halévy, Gounod, Paladilhe, Thomas

TALPAIN DIDIER Dir

Hjördis Thébault, soprano; Pierre-Yves Pruvot, baritono; Orchestra Filarmonica di Kosice



1 CD BRIL 94321
Economico



5 028421 943213

CABEZON ANTONIO DE

Pour un plaisir

Musiche e intavolature di Antonio, Juan e Hernando de Cabezón, Mudarra, Palero

MUSSON-GONNEAUD VÉRONIQUE hp

Véronique Musson-Gonneaud, arpa doppia rinascimentale

La registrazione presenta un'affascinante collezione di brani del Rinascimento spagnolo per strumento a tastiera e delle intavolature (arrangiamenti di madrigali o di opere vocali di celebri compositori) eseguite all'arpa doppia, un tipico strumento dell'epoca che presenta le corde disposte su due piani paralleli, un primo tentativo di allargare l'estensione alle note alterate necessarie prima dell'avvento dei pedali.



1 CD BRIL 94351
Economico



5 028421 943510

SAMMARTINI GIUSEPPE

Late Symphonies

JC 63, 22, 31, 60, 11, 17, 28, 40, 26; Quintetto n.5 per 3 violini, viola, violoncello e contrabbasso
ROSSI LÜRIG ALESSANDRA Dir
Accademia d'Arcadia

Fresche e originali, graziose e cristalline, le ultime Sinfonie di Giovanni Battista Sammartini servirono da ispirazione ed esempio allo sviluppo della Scuola di Mannheim. Il suo amore pionieristico verso questa forma musicale gli valse l'appellativo di «padre della sinfonia», oltre che l'ammirazione del giovane Mozart. Il nuovo doppio CD presenta un'esecuzione su strumenti originali e un libretto con delle eccellenti note musicologiche.

SAINT-SAËNS CAMILLE

Sinfonie (integrale)

MARTINON JEAN Dir
Orchestre National de L'ORTF

Dopo l'integrale dei concerti e dei brani per violino e orchestra (BRIL 94308) ecco disponibile a tutto tondo le opere orchestrali di Saint-Saëns con le Sinfonie: di grande attrattiva la Terza, con organo, sicuramente la più popolare.

SCHÜTZ HEINRICH

Heinrich Schütz Edition

Integrale delle opere di Schütz

MESSORI MATTEO Dir
Capella Augustana

La sola integrale delle opere di Schütz attualmente disponibile, della quale molte incisioni, dal grande lavoro svolto da Matteo Messori e la Cappella Augustana fra il 2003 e il 2010, hanno ricevuto delle recensioni eccellenti. Fra i più influenti compositori del XVII secolo, Heinrich Schütz presenta delle forme ricche e complesse integrando il contrappunto severo della scuola tedesca con la propensione melodica dello stile italiano, grazie al suo prolungato soggiorno veneziano. Le Passioni, Le Sinfonie Sacre, Le Esequie, tutta la preponderante produzione sacra fino ai Madrigali sono eseguiti secondo ricerche precise sulla prassi esecutiva e con Matteo Messori impegnato, oltre che nella direzione, all'organo, al clavicembalo e allo spinettone; il cofanetto è accompagnato da un libretto con estese note musicologiche firmate da specialisti della musica antica.

Etichetta: **Cometa**

SCIOSTAKOVIC DMITRI

Sinfonia n.8

NELSONS ANDRIS Dir
Royal Concertgebouw Orchestra

Andris Nelsons, è uno dei più giovani direttori sulla scena internazionale di oggi. Nel corso delle prossime stagioni egli continuerà collaborazioni con i Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Concertgebouw e le migliori orchestre del mondo. Nel 2011 il direttore lettone ricevette il prestigioso ECHO Klassik Award.

SCIOSTAKOVIC DMITRI

Sinfonia n.8

NELSONS ANDRIS Dir
Royal Concertgebouw Orchestra

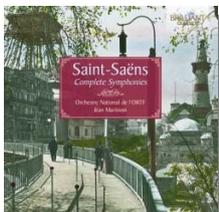
Andris Nelsons, è uno dei più giovani direttori sulla scena internazionale di oggi. Nel corso delle prossime stagioni egli continuerà collaborazioni con i Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Concertgebouw e le migliori orchestre del mondo. Nel 2011 il direttore lettone ricevette il prestigioso ECHO Klassik Award.



2 CD BRIL 94356
Economico



5 028421 943565



2 CD BRIL 94360
Economico



5 028421 943602

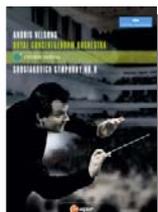


19 CD BRIL 94361
Economico



5 028421 943619

Abbreviazione: **CMJ**



1 DVD CMJ 709908
Alto Prezzo



0 814337 010997



1 BD CMJ 710004
Alto Prezzo



0 814337 011000

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Concerto per pianoforte n.5 op.73 "Imperatore"

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY Sheherazade

NELSONS ANDRIS Dir

Yefim Bronfman, pianoforte; Royal Concertgebouw Orchestra
Andris Nelsons, è uno dei più giovani direttori sulla scena internazionale di oggi. Nel corso delle prossime stagioni egli continuerà collaborazioni con i Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Concertgebouw e le migliori orchestre del mondo. Nel 2011 il direttore lettone ricevette il prestigioso ECHO Klassik Award.

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Concerto per piano n.5 op.73 "Imperatore"

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY Sheherazade

NELSONS ANDRIS Dir

Yefim Bronfman, pianoforte; Royal Concertgebouw Orchestra
Andris Nelsons, è uno dei più giovani direttori sulla scena internazionale di oggi. Nel corso delle prossime stagioni egli continuerà collaborazioni con i Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Concertgebouw e le migliori orchestre del mondo. Nel 2011 il direttore lettone ricevette il prestigioso ECHO Klassik Award.

Etichetta: **Cometa**

La montagna del dio Cannibale, Messalina Messalina!

Colonna Sonora Originale dei film, versione integrale.
Musiche di Guido e Maurizio De Angelis

Etichetta: **Dacapo Records**

NIELSEN CARL

The Masterworks, Vol.2 - Chamber and Instrumental Works

Integrale della musica da camera

VARI

The Danish String Quartet, Trio Ondine, DiamantEnsemblet, Jon Gjesme, Tue Laurrup, Jens Elvekjær, Herman D. Koppel
Dopo l'uscita del primo cofanetto (MP 8.206002) sulle opere orchestrali di Nielsen, è disponibile la prima collezione interamente dedicata alla musica da camera, una serie di brani per pianoforte e in varie articolazioni strumentali. Le esecuzioni sono a cura dei migliori strumentisti danesi.

Etichetta: **East Meets West**

SHANKAR RAVI

The Living Room Sessions, Part 1

Session 1: Raga Malgunji. Session 2: Raga Khamaj,
Session 3: Raga Kedara, Sedsion 4: Rag Satyajit

Ravi Shankar, sitar; Tanmoy Bose, tabla; Kenji Ota, treble
tanpura; Barry Phillips, bass tanpura

Etichetta: **Ecm Records**



1 DVD CMJ 710108
Alto Prezzo



0 814337 011017



1 BD CMJ 710204
Alto Prezzo



0 814337 011024

Abbreviazione: **CMT**

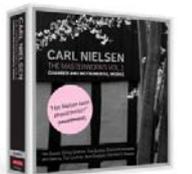


1 CD CMT 10027
Alto Prezzo



8 011772 227009

Abbreviazione: **MP**

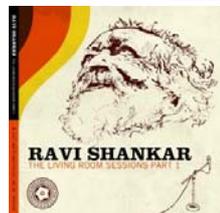


6 CD MP 8206003
Economico



0 636943 600313

Abbreviazione: **EMW**



1 CD EMW 1006
Alto Prezzo



0 666449 767524

Abbreviazione: **ECM**

LUTOSLAWSKI WITOLD

Musique funèbre

BARTOK BELA Danze romene BB76, Divertimento BB118, Canti da Cori a 2 e a 3 parti BB111

RUSSELL DAVIES DENNIS Dir

Stuttgarter Kammerorchester, Hungarian Radio Childrens' Choir
Un programma basato su Bela Bartok, introdotto dalle scure sonorità della Musique funèbre di Lutoslawski - un brano scritto per il X anniversario della morte del compositore ungherese - e concluso con le luminose voci bianche dei Cori. Influenzato dalla Musica per archi, celesta e percussioni di Bartok, il brano di Lutoslawski raccoglie in un unico movimento per archi 4 sezioni (Prologo, Metamorfosi, Apogeo, Epilogo) in cui si alternano complesse architetture ritmico-melodiche. Le celebri Danze romene sono eseguite nell'arrangiamento per archi di Arthur Willner; l'eredità della musica popolare, in questo caso da una raccolta di brani durante un viaggio in Transilvania, costituiti per Bartok sia un tesoro a sé stante, con la sua metrica irregolare e le sue caratterizzazioni melodiche modali, che una grande fonte di ispirazione. Un tassello sostanziale nella ricca discografia ECM di Dennis Russel Davies, direttore stabile dell'Orchestra da camera di Stuttgart dal 1995 al 2006.

BJØRNSTAD KETIL

Vinding's Music - Songs From The Alder T

EGGEN CHRISTIAN Dir

Ketil Bjørnstad, pianoforte solo; Gunilla Süssmann, pianoforte; Jie Zhang, pianoforte; Norwegian Radio Orchestra; Christian Eggen, direttore, pianoforte

Un doppio album come colonna sonora letteraria. Il cd "Songs From The Alder Thicket" esce in coincidenza con la pubblicazione dei tre libri "To Music"/"The River"/"The Lady In The Valley" scritti da Bjørnstad e con il suo sessantesimo compleanno, il 25 aprile. Dopo aver tenuto separato per decenni la sua attività di musicista e di scrittore Kethil racconta: "quando ho avuto l'idea di scrivere una trilogia sul giovane pianista Askel Vinding, ho realizzato che il mio mondo musicale doveva entrare in quello letterario. Questo è stato per me liberatorio, come una confessione. La musica è un'importante fonte d'ispirazione per molti scrittori ed è stato così anche per me quando ho rievocato, attraverso la scrittura, le mie esperienze come giovane studente di pianoforte ad Oslo alla fine degli anni '60 e all'inizio dei '70." Quando la trilogia è stata completata è stato organizzato un concerto ad Oslo con le musiche menzionate nei racconti di Bjørnstad. Il pianista Jie Zhang e Gunilla Süssmann con la Norwegian Radio Orchestra hanno suonato composizioni di Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel, Rachmaninoff e Barber, diretti da Christian Eggen, che si ascolta anche come solista nel secondo movimento del concerto in La maggiore per pianoforte di Mozart. La registrazione del concerto di Oslo è documentata sul secondo album di questo progetto. Il primo disco invece raccoglie delle improvvisazioni di Bjørnstad che ruotano intorno ai temi legati al protagonista dei libri.

FLY

Year Of The Snake

Mark Turner, sassofono; Larry Grenadier, contrabbasso; Jeff Ballard, batteria. In questo secondo album ECM, registrato lo scorso anno a New York, Fly continua a sovvertire le regole del trio sassofono, contrabbasso e batteria. Mark Turner, Larry Grenadi

In questo secondo album ECM, registrato lo scorso anno a New York, Fly continua a sovvertire le regole del trio sassofono, contrabbasso e batteria. Mark Turner, Larry Grenadier e Jeff Ballard condividono infatti libertà e responsabilità all'interno di un gruppo democraticamente costituito tra uguali e che non si limita mai alla formula solista + accompagnamento. La musica del trio, più equilibrata e pensosa che ammalante, intreccia con grande raffinatezza improvvisazione e composizione; al suo interno si susseguono momenti di scambio profondo e riflessioni sulla storia del jazz. Tutti e tre i componenti contribuiscono al programma di "Year of the snake", che sviluppa i risultati ottenuti in "Sky and Country" (un disco "acuto, competente, profondamente impegnato ed estremamente musicale" The Guardian).



1 CD ECM 2169
Alto Prezzo



0 028947 646723



2 CD ECM 2170-71
Alto Prezzo



0 602527 912493



1 CD ECM 2235
Alto Prezzo



0 602527 766447

DEBUSSY CLAUDE

Préludes

Preludi, Trois Nocturnes (trascr. di Ravel, per pianoforte a 4 mani), Préludes à l'après-midi d'un faune (trascr. di Debussy per 2 pianoforti)

LUBIMOV ALEXEI pf
Alexei Zuev, pianoforte

Di fronte ai Préludes, l'opera centrale di questo doppio CD, ci si accorge di quanto Debussy abbia cambiato la storia della musica per pianoforte, un pregio più spesso accordato a Chopin o a Beethoven. Estremamente meticoloso nei particolari della scrittura musicale, Debussy chiedeva all'interprete - così dicono le testimonianze dirette - grande fedeltà a ogni sfumatura dinamica e a ogni figurazione ritmica; ma l'elemento che più costituì una novità per i suoi contemporanei è proprio quello meno comunicabile dalla scrittura, cioè il colore del suono. Un riferimento a Chopin o addirittura a Bach nei 24 Preludi in 2 libri di Debussy, non è scevro da notevoli differenze, a cominciare dal titolo descrittivo di ogni brano. Le dinamiche sonore di questi brani, compresi gli altri celebri che nel CD sono eseguiti nella trascrizione per due pianoforti, fluttuano dall'indicazione fff a quella pppp (fortissimo - pianissimo), dal portamento legato all'effetto percussivo, dal colore pittorico ottenuto dall'uso intensivo dei pedali alle armonie modali. Alexei Lubimov ha scelto di usare due differenti strumenti per l'esecuzione dei Preludi: un Bechstein del 1925 per il primo Libro e uno Steinway del 1913 per il secondo.

ABERCROMBIE JOHN

Within A Song

John Abercrombie, chitarra; Joe Lovano, sassofono; Drew Gress, contrabbasso; Joey Baron, batteria

"Within A Song" rappresenta una sorta di celebrazione dello spirito pionieristico che pervadeva il jazz degli anni Sessanta, come dichiara Abercrombie, palesando le proprie ascendenze musicali in un album per quartetto che rende omaggio ad una serie di influenze originarie tra cui Miles Davis, John Coltrane, Bill Evans, Ornette Coleman, Sonny Rollins e Jim Hall. "Era questo il tipo di musica da cui mi sentivo attratto. Quando la ascoltavo, era come trovare una nuova dimora". Il gruppo si è riunito espressamente per questa produzione, registrata presso gli Avatar Studios di New York nel settembre 2011, con il tenorista Joe Lovano nei panni del miglior partner immaginabile per Abercrombie. Insieme riescono a portare alla luce emozioni profonde da questi moderni classici del jazz.

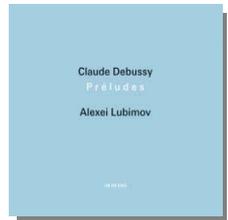
KUHN STEVE

Wisteria

Steve Kuhn, pianoforte; Steve Swallow, contrabbasso; Joey Baron, batteria

La saggezza e il desiderio sono intrecciati in "Wisteria", titolo che deriva da un brano di Art Farmer, riportandoci all'inizio degli anni '60 quando sia Steve Kuhn che Steve Swallow suonavano nel gruppo del trombettista. I due hanno condiviso insieme un lungo percorso musicale. Swallow ha suonato in "Trance" di Kuhn e quest'ultimo in "Home" e "So There" di Swallow. Il batterista Joey Baron si è ascoltato al fianco di Kuhn in album ECM come "Remembering Tomorrow" (ECM 1573) e "Mostly Coltrane" (ECM 2099). Questo disco propone nuove versioni di alcuni brani già ascoltati in "Promises Kept", accostando sonorità da ballata quasi "dolente" a uno schietto hard bop ("A Likely Story", un paio di brani di Swallow ("Dark Glasses"), un brano a tinte gospel di Carla Bley ("Permanent Wave") e la brasiliana "Romance" di Dori Caymmi) Nel complesso un programma variegato nel quale il trio naviga senza nessun sforzo. Musicisti di tale bravura non hanno bisogno di dover dimostrare niente, la musica suona da sola.

Etichetta: [Eloquentia](#)



2 CD ECM 2241-42
Alto Prezzo



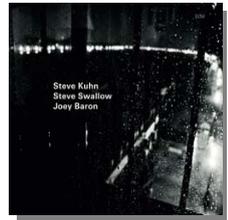
0 028947 647355



1 CD ECM 2254
Alto Prezzo



0 602527 895314



1 CD ECM 2257
Alto Prezzo



0 602527 945781

Abbreviazione: [EL](#)

MAHLER GUSTAV

Lieder eines fahrenden Gesellen,
Kindertotenlieder, Quartettsatz
BUSONI FERRUCCIO Berceuse élégiaque

Trascrizioni per ensemble da camera

PIOVANO LUIGI vc

Sara Mingardo, Musici Aurei

Oltre il coinvolgimento di un contralto d'eccezione, la particolarità di questo CD sono le riduzioni per ensemble strumentale. La versione originale della raccolta dei "Lieder eines fahrenden Gesellen" è per voce grave e pianoforte, a cui seguì una seconda versione, quella più celebre, per grande orchestra, con molti dettagli modificati e diretta dallo stesso Mahler nel 1884. Luigi Piovano e il suo gruppo ne offrono una diversa preziosa versione, la trascrizione (per flauto, clarinetto, harmonium, pianoforte, triangolo, glockenspiel e quintetto d'archi) che presentò a Vienna Arnold Schoenberg, con l'aiuto dei giovani Berg e Webern. Schoenberg cominciò anche la riduzione di un'altra raccolta liederistica mahleriana, Das Lied von der Erde, che fu completata alcuni anni più tardi da Reiner Riehm, al quale dobbiamo anche la trascrizione dei Kindertotenlieder di questa registrazione. Il programma discografico si conclude con la riduzione per 9 strumenti della Berceuse élégiaque di Busoni, iniziata da Schoenberg e portata a termine dal suo allievo Erwin Stein.

Etichetta: [EuroArts](#)

FAURÉ GABRIEL

Requiem

Requiem Op. 48, Pavana Op. 50, Elégie, Op. 24, Super flumina Babylonis, Cantique de Jean Racine Op. 11; registrato dal vivo

JÄRVI PAAVO Dir

Chen Reiss, soprano; Matthias Goerne, baritono; Éric Picard, violoncello; Philippe Aïche, violino solista; Coro e Orchestra di Parigi

Fauré non fu spinto a comporre un Requiem dopo la morte di una persona cara, sebbene sua madre fosse morta nelle prime fasi della composizione e suo padre fosse morto due anni prima. Il componimento di Fauré non pone il suo Requiem al livello di un testo liturgico tradizionale, aggiunge invece un lirico 'Pie Jesu' ed un trascendente 'Paradisum' e omette il 'Dies Irae' e 'Tuba Mirum'. Un Requiem, quindi, calmo, talvolta definito una "ninnananna funebre". L'opera non convenzionale di Fauré è divenuta una delle favorite nel repertorio. Paavo Järvi è il nuovo direttore musicale dell'Orchestra di Parigi - una delle più grandi e prestigiose orchestre internazionali - ed ha già ottenuto una notevole fama come direttore e la vittoria di un Grammy Award.

SCIARRINO SALVATORE

Luci Mie Traditrici

Regia di Giancarlo Matcovitch

ANGIUS MARCO Dir

Nina Tarandek, Christian Miedl, Roland Schneider, Simon Bode; Ensemble Algoritmo

Salvatore Sciarrino, uno dei compositori italiani più vòlti all'avanguardia, è stato ispirato dall'uxoricidio di Gesualdo da Venosa, il «principe dei musicisti». L'opera è stata rappresentata al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, prodotta e diretta da Giancarlo Matcovitch

MANEN HANS van

Privates Archives, Mix4Kids

Alcuni dei lavori più celebri del coreografo Hans van Manen : Ajakaboemie, In and Out, Bit and Pieces, In the Future. Musiche di Chopin, Mendelssohn, Laurie Anderson, ...

Tamara Beudeker, Danielle Clarijs, Raoul Dumas, Lazaro Godoy, Mendy Kunz, Iris Possen, Carola van Rijn, John Sandurski, Niran Straub, Nao Tokuhashi, Marck Wolters, Sander Zijlstra



1 CD EL 1233

Alto Prezzo



3 760107 400338

Abbreviazione: [EURA](#)



1 BD EURA 2058874

Alto Prezzo



0 880242 588746



1 DVD EURA 2059038

Alto Prezzo



0 880242 590381



1 DVD EURA 2059108

Alto Prezzo



0 880242 591081

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Concerti per pianoforte - Barenboim plays
Mozart Piano Concertos

Concerti per pianoforte nn.20-27 - «Recorded Excellence - Historical Value»

BARENBOIM DANIEL Dir

Berliner Philharmoniker

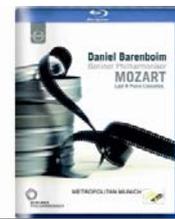
Dalle eccezionali riprese di George Moore, Jean Pierre Ponnelle e Klaas Rusticus che uscirono in 35 mm negli anni 1988-1989, Euroarts ripropone le illuminanti performances di Barenboim degli ultimi 8 Concerti per pianoforte di Mozart nella linea editoriale «Recorded Excellence - Historical Value»

Etichetta: [GDM Music](#)

FUSCO GIOVANNI

Violenza segreta, La Corruzione, I Sovversivi

Colonna Sonora Originale dei Film



1 BD EURA 2066094

Alto Prezzo



0 880242 660947

Abbreviazione: [GDM](#)



1 CD GDM 4213

Alto Prezzo



8 018163 042135

Il Giardino dei Finzi Contini

Colonna Sonora Originale dei Film di Vittorio De Sica.

Musica di Manuel De Sica diretta da Carlo Savina

SAVINA CARLO Dir



1 CD GDM 4214

Alto Prezzo



8 018163 042142

Etichetta: [Harmonia Mundi](#)

DVORAK ANTONIN

Zigeunerlieder, Liriche e duetti

Canti Zigani op.55, Duetti Moravi op.32 (selezione),

Canti Biblici op.99

FINK BERNARDA m-sop

Genia Kühmeier, soprano; Christoph Berner, pianoforte

Dopo una memorabile registrazione dei Lieder di Dvorak (HM 901824), Bernarda Fink torna allo stesso compositore in compagnia del giovane soprano Genia Kühmeier per cantare 13 Duetti Moravi. A completare un ritratto del compositore una raccolta profana, radicata nelle tradizioni popolari, i Canti Zigani, e una raccolta di testi sacri, i Canti Biblici.

SCHMELZER JOHANN HEINDRICH

Barockes Welttheater

Sonate, Balletti, Serenata con altre arie, Polnische

Sackpfeifen, La bella pastora

FREIBURGER BAROCKCONSORT

Le composizioni che Johann Heinrich Schmelzer scrisse per la corte asburgica ebbero molta influenza sui compositori che seguirono. Nel nuovo album dei Freiburger sono ordinate secondo un punto di vista ideale che permette di ammirare, nella sua molteplicità espressiva, uno dei più grandi maestri del XVII secolo in Austria. Sonate e danze, suite per archi, liuto e percussioni sono legate attraverso un filo d'argento in un programma vario.



1 CD HM 902081

Alto Prezzo



3 149020 208120



1 CD HM 902087

Alto Prezzo



3 149020 208724

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Trio per pianoforte e archi (integrale)

TRIO WANDERER

Dopo i Trio con pianoforte di Haydn e Mozart nella cultura viennese, il genio inesauribile di Beethoven conduce alla soglia di un nuovo territorio per questa formazione. La grande solidità del Trio Wanderer ci presenta in blocco tutti i trii di Beethoven, dai giovanili WoO 38 e 39 e op.1, al caratteristico "Trio degli Spiriti" op.70 al più celebre "Arciduca" op.97, tracciando l'intera topografia di "una grazia serena venuta da un mondo sconosciuto" (ETA Hoffmann).

SCHUBERT FRANZ

Schwanengesang D 957

Sonata per pianoforte D 960 - Goerne Schubert Edition, Vol.6

GOERNE MATTHIAS bar

Christoph Eschenbach, pianoforte

Matthias Goerne segue un percorso che lo colloca tra gli esploratori più interessanti e fantasiosi del lied schubertiano: egli non soltanto interpreta Schubert, ma vive ogni sua lirica nell'interiorità, invitando l'ascoltatore a condividere questa intimità poetica e musicale senza mai cadere in alcuna esagerazione. Il sesto volume della "Goerne Schubert Edition" dona anche, in un secondo CD, l'indimenticabile interpretazione schubertiana di uno dei partner favoriti di Goerne: un altro «canto del cigno», la Sonata per pianoforte D 960, trova delle dimensioni inesplorate sotto le dita esperte di Christoph Eschenbach.

Etichetta: [Helicon Classics](#)

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Sinfonia n.9 op.125 "Corale"

KUBELIK RAFAEL Dir

The Israel Philharmonic Orchestra; Elsie Morison, soprano; Lauris Elms contralto; Waldemar Kmentt, tenore; David Kelly, basso; The Tel-Aviv Philharmonic Choir

ELGAR EDWARD

Concerto per violino op.61

BACH JOHANN SEBASTIAN Concerto per violino BWV 1041

MEHTA ZUBIN Dir

Pinchas Zukerman, violino; The Israel Philharmonia Orchestra

MAHLER GUSTAV

Sinfonia n.9

BERNSTEIN LEONARD Dir

The Israel Philharmonia Orchestra

Etichetta: [ICA Classics](#)



4 CD HM 902100-03
Medio Prezzo



3 149020 210024



2 CD HM 902139-40
Medio Prezzo



3 149020 213926

Abbreviazione:



1 CD HEL 029651
Medio Prezzo



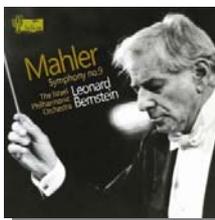
7 293627 965125



1 CD HEL 029655
Alto Prezzo



7 293627 965521



2 CD HEL 029656
Medio Prezzo



7 293627 965620

Abbreviazione: [ICA](#)

BOCCHERINI LUIGI

Quartetto per archi n.4 op.44 - Quartetto Italiano

MOZART WOLFGANG AMADEUS Quartetto n.15 "La Caccia"

BEETHOVEN LUDWIG VAN Quartetto n.15

BBC Recordings

QUARTETTO ITALIANO Dir



1 CD ICAC 5070
Alto Prezzo



5 060244 550704

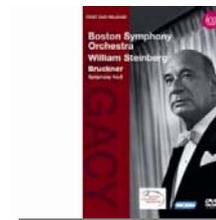
BRUCKNER ANTON

Sinfonia n.8

Sanders Theatre, Harvard University, 1962

STEINBERG WILLIAM Dir

Boston Symphony Orchestra



1 DVD ICAD 5071
Alto Prezzo



5 060244 550711

MAHLER GUSTAV

Sinfonia n.4

MOZART WOLFGANG AMADEUS Sinfonia n.35 "Haffner"

Symphony Hall, Boston, 1977

TENNSTEDT KLAUS Dir

Phyllis Bryn-Julson, soprano; Boston Symphony Orchestra



1 DVD ICAD 5072
Alto Prezzo



5 060244 550728

CHOPIN FRYDERYK

Ballata n.3 op.47, Scherzo n.3, Fantasia in Fa minore

BEETHOVEN LUDWIG VAN Sonata per piano "forte" n.23 op.57 "Appassionata"



1 DVD ICAD 5073
Alto Prezzo



5 060244 550735

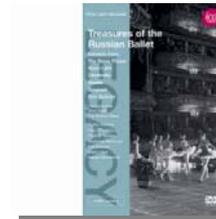
Van Cliburn - BBC Television Studios 1959

ARRAU CLAUDIO pf

Treasures of the Russian Ballet

Estratti da: La Favola del fiore di pietra, Lago dei cigni, Cenerentola, Giselle, Gayaneh, Don Quixote - Royal Opera House, Covent Garden, London, 1956, 1960

Soloviev, Sizova, Osipenko, Ulanova, Liepa, Fadeychev; The Bolshoi Ballet; The Leningrad State Kirov Ballet



1 DVD ICAD 5074
Alto Prezzo



5 060244 550742

Etichetta: [Jazz Village](#)

Abbreviazione: [JV](#)

FONSECA ROBERTO

Yo

Jazz cubano con strumenti acustici, elettronici e africani

A proprio agio nel dominio del Jazz, del World e nelle nuove tendenze di «urban sound», il pianista cubano sembra tuttavia andare oltre queste categorie: «Yo» è un invito a un viaggio esplorativo che parte dalle radici fino alle diverse eco dei mondi musicali sulle sponde dell'Atlantico. Armato dei suoi pianoforti, acustico ed elettronico, Roberto Fonseca convoca dei musicisti di diverse origini per creare un elisir «retro-futuristico».

Etichetta: [K617](#)

L'orgue Au Nouveau Monde - Un organo peruviano nell'arsenale di Metz

Musiche di Peñalosa, Fernández, Avila, Bermudo, Cabezón, Mudarra, Franco, Guerrero, LAcerna, Peraza, Arauxo, , anonimi, ...

BROGGINI NORBERTO org
Andahuaylillas, Arsenal de Metz

Etichetta: [La Scala Memories](#)

VERDI GIUSEPPE

Un Ballo in maschera (1957)

Regia di Margherita Wallmann - 2 CD + Libro: Tristano e Isotta. Introduzione di Lorenzo Arruga, Storia dell'allestimento, programma di sala originale, Immagini dell'archivio

GAVAZZENI GIANANDREA Dir

Maria Callas, Giuseppe Di Stefano; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Etichetta: [Le Chant du Monde](#)

LINCOLN ABBEY

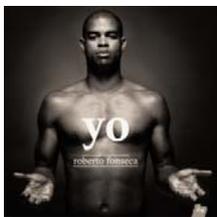
The Complete 1959-1961

Abbey Lincoln, Vol.2 - Precious & Rare

CARTER BETTY

The Complete 1948-1961

Precious & Rare

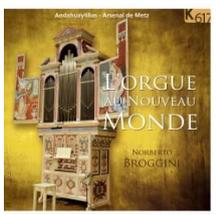


1 CD JV 570005
Alto Prezzo



3 149027 000529

Abbreviazione: [K617](#)



1 CD K617 235
Alto Prezzo



3 583510 002359

Abbreviazione: [LSM](#)



2 CD LSM 9
Alto Prezzo



9 788865 440209

Abbreviazione: [CDM](#)



2 CD CDM 2742184-85
Medio Prezzo



3 149024 218422



2 CD CDM 2742186-87
Medio Prezzo



3 149024 218620

STATON DAKOTA

The Complete 1954-1958

Precious & Rare



2 CD CDM 2742188-89
Medio Prezzo

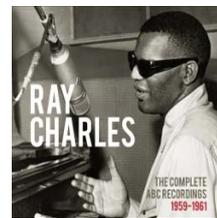


3 149024 218828

CHARLES RAY

The ABC Years (1959-1961)

The complete ABC Recordings



3 CD CDM 2742190-92
Medio Prezzo



3 149024 219023

Abbreviazione: [AP](#)

DUBOIS THEODORE

Le Paradis perdu

GEOFFROY JOURDAIN Dir

Les Cris de Paris; Les Solistes des Siècles; Geoffroy Jourdain, Chantal Santon, soprano; Mathias Vidal, tenore; Jennifer Borghi, mezzosoprano; Satan: Alain Buet, baritono; Cyrille Dubois, tenore

Un oratorio presentato a un concorso di composizione a Parigi ma messo in cantiere qualche anno prima; Dubois infatti aveva pensato a una grande opera con solisti, coro e orchestra, cercando un soggetto biblico che Edouard Blau adattò in un libretto, secondo le indicazioni del compositore. I grandi cori (dei serafini e dei ribelli), i quadri infernali, i personaggi di Adamo ed Eva, l'Arcangelo, Satana acquisivano un valore anche sociale dopo il massacro dovuto all'insurrezione di Parigi nel 1870. Le pagine spettacolari e gli spunti da «opéra comique» sviluppati nelle 4 parti (La rivolta, L'inferno, Il Paradiso-la tentazione, Il giudizio) confermano un atteggiamento di Dubois legato in parte al Romanticismo e in parte erede di Gounod. L'esecuzione diretta da Geoffroy Jourdain presenta la parte orchestrale in una riduzione per doppio quintetto.

Etichetta: [Marco Polo](#)

STRAUSS JOHANN I

Edition, Vol.21

Opp. 196-207

POLLAK CHRISTIAN Dir
Slovak Sinfonietta Zilina

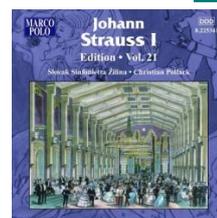


2 CD AP 030
Medio Prezzo



3 149028 006728

Abbreviazione: [MP](#)



1 CD MP 8225341
Medio Prezzo



0 636943 534120

Abbreviazione: [NAX](#)



1 CD NAX 112065
Economico



0 636943 206577

WAGNER RICHARD
Il Crepuscolo degli dei

Registrazione del 1956, restaurata da Mark Obert-Thorn

FJELDSTAD ØIVIN Dir
 Kirsten Flagstad, Set Svanholm, Ingrid Bjoner, Eva Gustavson,
 Egil Nordsjø, Waldemar Johnsen, Oslo Philharmonic Orchestra,
 Norwegian State Radio Orchestra



4 CD NAX 112066-69
Economico



0 636943 206676

Great Romantic Symphonies - Grandi Sinfonie del Romanticismo musicale

25° Anniversario Naxos - Musiche di Schuert, Brahms, Schumann, Mendelssohn, Berlioz, Mahler, Bruckner, Dvorak, R. Strauss
VARI



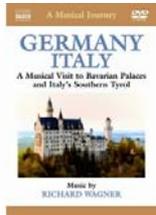
10 CD NAX 501057
Economico



0 730099 105743

WAGNER RICHARD
A musical Journey - Germania e Italia

I palazzi della Baviera e il Sud-Tirolo italiano - Musiche di Wagner



1 DVD NAX 2110288
Medio Prezzo



0 747313 528851

Great Violin Concertos - Grandi Concerti per violino

25° Anniversario Naxos - Musiche di Vivaldi, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Saint-Saëns, Glazunov, Elgar, Sciostakovic
VARI



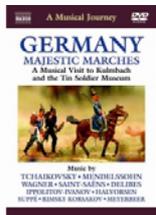
10 CD NAX 501058
Economico



0 730099 105842

A Musical Journey - Germania - Visita a Kulmbach, Tin Soldiers Museum

Majestic Marches - Musiche di Ciaikovski, Mendelssohn, Wagner, Saint-Saëns, Delibes, Ippolitov-Ivanov, Halvorsen, Suppé, Rimsky-Korsakov, Meyerbeer
VARI



1 DVD NAX 2110305
Medio Prezzo



0 747313 530557

Great Russian Symphonies - Grandi Sinfonie russe

25° Anniversario Naxos - Musiche di Ciaikovsky, Borodin, Prokofiev, Miaskovsky, Glazunov, Scriabin, Kalinnikov, Rimsky-Korsakov
VARI



10 CD NAX 501059
Economico



0 730099 105941

Great Opera Masterpiece - Capolavori operistici

25° Anniversario Naxos - Musiche di Mozart, Rossini, Verdi, Bizet, Mascagni, Leoncavallo, Puccini
VARI



10 CD NAX 501054
Economico



0 730099 105446

Great Classical Symphonies - Grandi Sinfonie del Classicismo

25° Anniversario Naxos - Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven
VARI



10 CD NAX 501060
Economico



0 730099 106047

Great Ballet - I più grandi Balletti

25° Anniversario Naxos - Musiche di Adam, Delibes, Ciaikovsky, Glazunov, Prokofiev, Ravel, Stravinsky
VARI



10 CD NAX 501055
Economico



0 730099 105545

Great Baroque Masterpieces - Capolavori del Barocco musicale

25° Anniversario Naxos - Musiche di Vivaldi, Bach, Telemann, Locatelli, Manfredini, A. Scarlatti, Concerti Grossi italiani
VARI



10 CD NAX 501061
Economico



0 730099 106146

Great Piano Concertos - Grandi Concerti per pianoforte

25° Anniversario Naxos - Musiche di Mozart, Beethoven, Brahms, Liszt, Grieg, Schumann, Ciaikovsky, Gershwin
VARI



10 CD NAX 501056
Economico



0 730099 105644

Great Sacred Masterpieces - Capolavori della musica sacra

25° Anniversario Naxos - Musiche di Bach, Handel, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Beethoven, Verdi, Faure
VARI



10 CD NAX 501062
Economico



0 730099 106245

CHERUBINI LUIGI

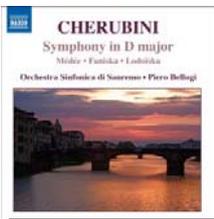
Sinfonia in Re maggiore, Ouvertures da Medée, Faniska, Lodoiska

CD del Mese Aprile-Maggio 2012

BELLUGI PIERO Dir

Orchestra Sinfonica di Sanremo

Ricordato soprattutto per i suoi lavori operistici, Cherubini ci ha lasciato una piacevolissima Sinfonia, ben proporzionata nella struttura e chiaramente influenzata da Rossini e Schubert. Completano il CD le Ouvertures da Medée, Faniska e Lodoiska.



1 CD NAX 557908
Economico



0 747313 290826

CHERUBINI LUIGI

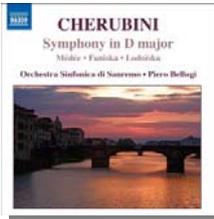
Sinfonia in Re maggiore, Ouvertures da Medée, Faniska, Lodoiska

CD del Mese Aprile-Maggio 2012

BELLUGI PIERO Dir

Orchestra Sinfonica di Sanremo

Ricordato soprattutto per i suoi lavori operistici, Cherubini ci ha lasciato una piacevolissima Sinfonia, ben proporzionata nella struttura e chiaramente influenzata da Rossini e Schubert. Completano il CD le Ouvertures da Medée, Faniska e Lodoiska.



1 CD NAX 557908
Economico



0 747313 290826

BERNSTEIN LEONARD

Arias and Barcarolles

BARBER SAMUEL The School for Scandal (Overture)

DIAMOND DAVID Elegy in Memory of Maurice Ravel

Arias and Barcarolles (arr. Bright Sheng per mezzosoprano, baritono, archi percussioni)

SCHWARZ GERARD Dir

Jane Bunnell, mezzosoprano; Dale Duesing, baritono; Seattle Symphony



1 CD NAX 559709
Economico



0 636943 970928

STRAVINSKY IGOR

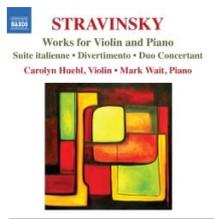
Opere per violino e pianoforte

Divertimento, Duo Concertant, Suite italiana

HUEBL CAROLYN vi

Mark Wait, pianoforte

Sia nell'arrangiamento da balletti che nell'originale "Duo Concertant" il repertorio mostra l'alchemica trasformazione dello stile classico e romantico della maestria compositiva di Stravinsky.



1 CD NAX 570985
Economico



0 747313 098576

BARTOK BELA

The Miraculous Mandarin (Complete Ballet)
Concerto for Orchestra, Sz 11

SCHWARZ GERARD Dir

Seattle Symphony

Con la sua bizzarra storia di corruzione e violenza, l'ultima opera teatrale di Béla Bartók 'The Miraculous Mandarin' venne bandita dopo la prima apparizione nel 1926. Riccamente orchestrata, ha un passo rapido da togliere il fiato e le sue scene da incubo vengono descritte con intensità musicale vibrante.

DRATTELL DEBORAH

Sorrow is not Melancholy

Fire Dance, Concerto per clarinetto, Lilith, The Fire Within, Syzygy

SCHWARZ GERARD Dir

David Shifrin, clarinetto; Scott Goff, flauto; Seattle Symphony



1 CD NAX 571201
Economico



0 747313 120178



1 CD NAX 571204
Economico



0 747313 120475

MESSIAEN OLIVIER

Visions de l'Amen

DEBUSSY CLAUDE En blanc et noir

RAAT RALPH van pf

hakon Austbø, pianoforte



1 CD NAX 572472
Economico



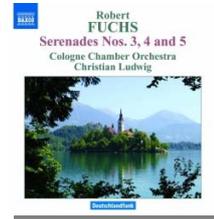
0 747313 247271

FUCHS ROBERT

Serenate n.3, n.4, n.5

LUDWIG CHRISTIAN Dir

Cologne Chamber Orchestra



1 CD NAX 572607
Economico



0 747313 260775

KAGEL MAURICIO

Das Konzert, Phantasiestück, Pan

Musica con flauto

GALLOIS PATRICK fl

Michael Faust, flauto, Paulo Álvarez, pianoforte; Ensemble Contrasts, Sinfonia Finlandia

Dopo il suo arrivo in Europa nel 1957 da Buenos Aires, Mauricio Kagel presto sviluppò la sua estetica musicale teatrale e sovversiva. La registrazione presenta alcune delle sue opere con flauto, eseguite nell'empatia fra il solista, Michael Faust (al quale fu dedicato "Das Konzert") e il direttore Patrick Gallois anch'egli flautista. Dalle atmosfere spettrali agli spunti umoristici sul Papageno mozartiano alle influenze di Schumann, il CD traccia un ritratto dell'estrema versatilità e della vivacità di scrittura del compositore.

JANACEK LEOS

Taras Bulba, Danze di Lachi, Danze Morave

WIT ANTONI Dir

Orchestra Filarmonica di Varsavia

Tra le più interessanti opere orchestrali dell'est europeo, questi tre lavori di Janacek celebrano la cultura e le tradizioni della sua terra: dalla rapsodia sinfonica "Taras Bulba", ispirata al romanzo di Gogol in cui si narra dell'eroe cosacco, alle danze costruite sul patrimonio musicale della Moravia e del suo distretto chiamato Lachia. Il CD segue le acclamate registrazioni della Messa glagolitica e della Sinfonietta (NAX 572639) nell'interpretazione del celebre direttore polacco.

BLOCH ERNEST

America, Concerto Grosso n.1

SCHWARZ GERARD Dir

Patricia Michaelian, pianoforte; Seattle Symphony Chorale, Seattle Symphony

Partiture romantiche e patriottiche dopo che Bloch, nativo svizzero, venne accolto come cittadino americano. Il "Concerto Grosso" unisce la forma musicale settecentesca a un moderno linguaggio tonale.



1 CD NAX 572635
Economico



0 747313 263578



1 CD NAX 572695
Economico



0 747313 269570



1 CD NAX 572743
Economico



0 747313 274376

WEINBERG MIECZYSLAW

Sinfonia n.6, Rhapsody on Moldavian Themes

LANDE VLADIMIR Dir
Glinka Choral College Boys' Choir, St. Petersburg State
Symphony Orchestra



1 CD NAX 572779
Economico



0 747313 277971

It don't mean a Thing

Cross-over tra jazz, pop e musica classica

ALSOP MARIN Dir
String Fever

All'apice di una carriera come direttore d'orchestra (con una eloquente discografia Naxos), l'intraprendente Marin Alsop fondò nel 1981 un gruppo pionieristico, String Fever, con l'intento di incrociare gli stili e rompere i confini tra jazz, pop e musica classica attraverso un palpabile senso dello humor. Questo album riflette incursioni negli standards che vanno dal Manhattan di Rogers e Hart al celebre Blue Rondo à la Turk di Dave Brubeck. Tali arrangiamenti hanno resistito alla prova del tempo e lanciato un repertorio cross-over che ha anche riscosso l'attenzione degli appassionati di revival.



1 CD NAX 572834
Economico



0 747313 283477

Guitar Recital - Laurate Series: vincitore del concorso "Alhambra" 2010

Musiche di Giménez, Debussy, De Lucia, Assad, López-Quiroga, Albéniz, Rodrigo, Tarrega, Malats
AGUIRRE RAFAEL ch



1 CD NAX 572916
Economico



0 747313 291670

BANKS TONY

Six Pieces for Orchestra

Siren, Still Waters, Blade, Wild Pilgrimage, The Oracle, City of Gold.

ENGLISHBY PAUL Dir

Charlie Siem, violino; Martin Robertson, sassofono; The City of Prague Philharmonic Orchestra

Fondatore del gruppo rock dei "Genesis", Tony Banks possiede come compositore anche un repertorio che si iscrive nella musica classica: la sua scrittura è particolarmente apprezzata per la spontaneità melodica, alcuni critici vi hanno trovato un'affinità con Vaughan-Williams. Il suo esordio su Naxos risale a qualche anno fa, con una raccolta di brani orchestrali sotto il titolo di «Seven» (NAX 557466). Questo secondo album è una collezione di sei brani orchestrali - Siren, Still Waters, Blade, Wild Pilgrimage, The Oracle, City of Gold - delle romanze senza parole che evocano diverse rappresentazioni, dal viaggio alla seduzione all'erotismo, aggiungendo alla ricchezza lirica un tacito approccio di natura narrativa. Due brani prevedono l'intervento di uno strumento solista, il sax contralto in Siren e il violino in Blade.

VACCAJ NICOLA

La sposa di Messina

FOGLIANI ANTONINO Dir
Jessica Pratt, Filippo Adami, Armando Ariostini, Wakako Ono, Maurizio Lo Piccolo; Classica Chamber Choir, Brno; Virtuosi Brunensis



2 CD NAX 660295-96
Economico



0 730099 029575

Conosciuto come didatta e padre di un celebre "Metodo di canto", Nicola Vaccaj impiega uno stile belcantistico che molto si avvicina al suo rivale Bellini. Quest'opera, tratta da una tragedia di Schiller, vide la sua prima rappresentazione nel 1839 e ora possiede anche la sua prima discografica.

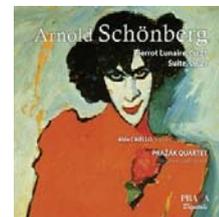
Etichetta: [Praga Digitals](#)

Abbreviazione: [PRD](#)

SCHOENBERG ARNOLD

Pierrot Lunaire, Suite op.29

QUARTETTO PRAZAK
Alda Caiello, soprano (Sprechgesang), Prazak Quartet
Members and Friends



1 SACD PRD 250276
Alto Prezzo



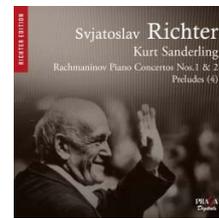
0 794881 963423

RACHMANINOV SERGEI

Concerto per pianoforte n.1 op.1, n.2 op.18, Preludi

Preludi nn.1, 9, 10, 12 op.32 - Richter Edition (1960)

RICHTER SVIATOSLAV pf
Orchestra Filarmonica di Leningrado, USSR Radio-TV State
Symphony, Kurt Sanderling



1 CD PRD 350056
Medio Prezzo

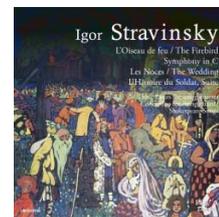


0 794881 896226

STRAVINSKY IGOR

The Firebird

Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann; Prague
Radio Choir; Milan Malý; Prague Radio Symphony; Boston
Symphony Chamber Players; Tokyo String Quartet; Musica
Nova Pragensis.



2 SACD PRD 350057
Medio Prezzo



0 794881 896325

Abbreviazione: [TAH](#)

Etichetta: [Tahra](#)

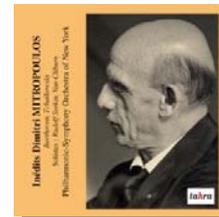
MITROPOULOS DIMITRI

Concerto per pianoforte n.4 op.58

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH descrizione provvisoria

Previously unissued "Live" recordings

MITROPOULOS DIMITRI Dir
Orchestra Sinfonica-Filarmonica di New York



1 CD TAH 724
Alto Prezzo



3 504129 072414

MAHLER GUSTAV

Das Lied von der Erde (estratti)

BACH JOHANN SEBASTIAN Erbarme dich, mein Gott (dalla
Passione secondo Matteo)

HANDEL GEORG FRIEDRICH Arie dalle opere Semele,
Atlanta, Orfeo ed Euridice

Kathleen Ferrier: In Memoriam - intervista

FERRIER KATHLEEN sop
Kathleen Ferrier, contralto; Giorgio Favaretto, pianoforte;
Orchestra Sinfonica di Vienna, Herbert von Karajan, Bruno
Walter



1 CD TAH 725
Alto Prezzo



3 504129 072513

Etichetta: [World Village](#)

Abbreviazione: [WV](#)

AURORA CLAUDIA

Silêncio

Claudia Aurora

Claudia Aurora, voce; Javier Moreno, chitarra; Andres Garcia, chitarra, mandolino; Jon Short, contrabbasso; Brian Mullan, violoncello, pianoforte; Bernardo Couto, chitarra portoghese; Fernando Messias, voce

Nuova voce del fado, Claudia Aurora esordisce con il suo primo album su World Village. Originaria di Oporto, vive a Bristol dal 2003. Si tratta della prima collezione di brani originali di fado registrata in Inghilterra, dopo la registrazione di Amália Rodriguez all'Abbey Road Studio nel 1952. Innovatrice del genere con liriche scritte di suo pugno, Claudia Aurora si inserisce nell'ambito del cosiddetto fado canção, che cerca ispirazione nel presente ma senza abbandonare le proprie radici.



1 CD WV 450020
Alto Prezzo



PIRES CARLA

Rota das Paixões

Una nuove voce del fado e del folklore portoghese

Carla Pires, vocals; Luis Guerrero, Portuguese, António Neto, Classical, chitarre; Vasco Sousa, contrabbasso; Enzo Daversa, Accordion, pianoforte; Ceciliu Isfan, Violin, viola; Manu Teixeira, percussioni

Con la sua voce luminosa di contralto Carla Pires propone una modernizzazione per mezzo di raffinati arrangiamenti del repertorio secolare portoghese. Celebre in Portogallo per aver incarnato il ruolo di Amália Rodriguez in teatro e per la sua predisposizione ad incantare le folle. Con il suo primo album internazionale ci fa scoprire un nuovo fado poetico in chiaroscuro ed esposto con coerenza al paradosso.



1 CD WV 479067
Alto Prezzo

